

L'Histoire des arts, fondée sur une approche pluridisciplinaire et transversale, est obligatoire pour tous les élèves de l'école primaire, du collège et du lycée. Elle a pour objet l'étude d'œuvres d'art dans l'histoire, leur contexte, leur sens et leur processus de réalisation.

La finalité de cet enseignement est de permettre aux élèves de maîtriser les repères historiques et culturels nécessaires à la compréhension des œuvres d'art et au développement de leur pratique artistique.

Au collège, de la 6^{ème} à la 3^{ème}, les élèves étudient les œuvres d'art d'une période historique choisie sous l'angle d'une problématique définie... En classe de 3^{ème}, l'Histoire des arts fait partie des quatre épreuves du Brevet des collèges mais qui se passe à l'oral.

Au collège Epine Guyon, les œuvres abordées sont ci-dessous présentées. Les élèves et leurs familles seront destinataires d'une note explicative des conditions de passation de l'épreuve.

Classe de 6 ^{ème}	
Période historique	De l'antiquité au IX ^{ème} siècle
Thématiques	Arts, mythes et religions
Problématiques	L'art et la représentation du divin
Arts plastiques	Domaine artistique : <input checked="" type="checkbox"/> Arts du visuel
	Œuvres étudiées « Christ foulant aux pieds le serpent et le lion » : mosaïque du VI siècle
	Compétences visées Compétence 5 : item 4 : repères historiques et artistiques
Français	Domaine artistique : <input checked="" type="checkbox"/> Arts du langage <input checked="" type="checkbox"/> Arts du visuel
	Œuvres étudiées « Le jugement de Salomon » de Nicolas Poussin : peinture du XVII siècle
	Compétences visées Compétence 5 : item 4 : repères historiques et artistiques
Histoire	Domaine artistique : <input checked="" type="checkbox"/> Arts de l'espace
	Œuvres étudiées Villes de l'antiquité : Athènes, Rome, Alexandrie ou Pergame
	Compétences visées Compétence 5 : item 6 : situer dans le temps et l'espace
Musique	Domaine artistique : <input checked="" type="checkbox"/> Arts du son <input checked="" type="checkbox"/> Arts du spectacle vivant
	Œuvres étudiées Le mythe d'Orphée dans l'opéra
	Compétences visées Compétence 5 : item 4 : des repères relevant de la culture artistique

Classe de 5^{ème}

Période historique	Du Moyen âge à la Renaissance
Thématiques	1/ Arts, mythes et religions 2/ Arts, créations, culture
Problématiques	1/ L'art religieux au Moyen-Age 2/ L'idéal chevaleresque au Moyen-Age
Arts plastiques 1/	Domaine artistique : <input checked="" type="checkbox"/> Arts du visuel Œuvres étudiées Tapisserie de Bayeux (XI ^{ème} siècle) Compétences visées Compétence 5 : item 4 : des repères relevant de la culture artistique. Item 6 : situer dans le temps, l'espace les civilisations...
Français 2/	Domaine artistique : <input checked="" type="checkbox"/> Arts du langage <input checked="" type="checkbox"/> Arts du visuel Œuvres étudiées La dame à la licorne (tapisserie) L'éternel retour : film de Jean Delannoy (légende amoureuse de Tristan et Yseult) Compétences visées Compétence 5 : item 4 : des repères relevant de la culture artistique. Item 6 : situer dans le temps, l'espace les civilisations...
Histoire 1/	Domaine artistique : <input checked="" type="checkbox"/> Arts de l'espace Œuvres étudiées Une mosquée. Une abbaye. Une église romane. Une église gothique Compétences visées Compétence 5 : item 4 : des repères relevant de la culture artistique. Item 6 : situer dans le temps, l'espace les civilisations... Item 14 : enjeux esthétiques et humains
Musique 1/	Domaine artistique : <input checked="" type="checkbox"/> Arts du son <input checked="" type="checkbox"/> Arts du spectacle vivant Œuvres étudiées « L'amor de lonh » de rudel (chanson médiéval) « Domine labia mea aperies » (chant grégorien) Compétences visées Compétence 5 : item 4 : des repères relevant de la culture artistique

Classe de 4^{ème}

Période historique	Le XVIII ^{ème} siècle et le XIX ^{ème} siècle
Thématiques	1/ Arts, Etats, Pouvoirs 2/ Arts, créations, cultures
Problématiques	1/ Le pouvoir et la révolte dans l'œuvre du XIX ^{ème} siècle 2/ Le courant romantique
Arts plastiques 1/	Domaine artistique : <input checked="" type="checkbox"/> Arts du visuel Œuvres étudiées « La liberté guidant le peuple » d'Eugène Lacroix (Peinture à l'huile) Compétences visées Compétence 5 : item 4 : repères historiques et artistiques
Français	Domaine artistique : <input checked="" type="checkbox"/> Arts du langage <input checked="" type="checkbox"/> Arts du visuel Œuvres étudiées

2/	« La liberté guidant le peuple » d'Eugène Lacroix (Peinture à l'huile)
	Compétences visées Compétence 5 : item 6 : situer dans le temps et l'espace ...des œuvres littéraires ou artistiques
Histoire 1/	Domaine artistique : <input checked="" type="checkbox"/> Arts du visuel Œuvres étudiées « Serment du jeu de paume » de David (Jacques-Louis) « Sacre de Napoléon » de David (Jacques-Louis) « La liberté guidant le peuple » d'Eugène Lacroix « le 3mai » de Goya
	Compétences visées Compétence 5 : item 4 : repères historiques et artistiques. item 6 : situer dans le temps et l'espace. Item 14 : être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique
Musique 2/	Domaine artistique : <input checked="" type="checkbox"/> Arts du son <input checked="" type="checkbox"/> Arts du spectacle vivant Œuvres étudiées La tétralogie de Wagner (ensemble de 4opéras :34 personnages)
	Compétences visées Compétence 5 : item 4 : des repères relevant de la culture artistique

Classe de 3^{ème}	
Période historique	XX ^{ème} siècle
Thématiques	1/ Arts, créations, cultures 2/ Arts, Etats et pouvoir
Problématiques	1/ La représentation de soi 2/ L'art au XX ^{ème} siècle et la représentation de la guerre
Arts plastiques 1/	Domaine artistique : <input checked="" type="checkbox"/> Arts du visuel Œuvres étudiées Auto-portrait à l'oreille coupée de Van Gogh Compétences visées Compétence 5 : item 4 : repères historiques et artistiques.
Français 1/	Domaine artistique : <input checked="" type="checkbox"/> Arts du langage <input checked="" type="checkbox"/> Arts du spectacle vivant <input checked="" type="checkbox"/> Arts du visuel Œuvres étudiées - Peintures de Frida Kahlo : « Mes grands-parents, mes parents et moi » (1936), « Diégo et moi » (1949), « La colonne brisée »(1944) - Parcours théâtre : « Zoom », « Vol au-dessus d'un nid de coucou », « Une vie sur mesure » Compétences visées Compétence 5 : item 8 : établir des liens entre les œuvres (littéraire ou artistique) pour mieux les comprendre. Item 15 : être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une oeuvre
Histoire 2/	Domaine artistique : <input checked="" type="checkbox"/> Arts du visuel Œuvres étudiées - Les joueurs de skat :peinture expressionniste de Otto Dix - Guernica de Picasso Compétences visées

	<p>Compétence 5 : Item 4 : des repères relevant de la culture artistique. Item 8 : établir des liens entre les œuvres (littéraire ou artistique) pour mieux les comprendre. Item 15 : être capable de porter un regard critique sur une oeuvre</p>
Musique 2/	<p>Domaine artistique : <input checked="" type="checkbox"/> Arts du langage <input checked="" type="checkbox"/> Arts du son</p>
	<p>Œuvres étudiées</p> <ul style="list-style-type: none"> - « O Fortuna » de Carl Orff (cantate : poème lyrique, mis en musique) - « Pierrot Lunaire » d'Arnold Schönberg (œuvre musicale en forme de mélodrame) - « Thrène à la mémoire des victimes d'Hiroshima » de Penderecki (thrène : lamentation funèbre. Composition musicale pour 52 instruments à cordes) - « Money » de Pink Floyd (chanson rock)
	<p>Compétences visées Compétence 5 : item 4 : repères historiques et artistiques. Item 14 : être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique</p>
Anglais 1/ Classe 3 ^{ème} : Groupe 3 ^{ème} euro :	<p>Domaine artistique : <input checked="" type="checkbox"/> Arts du visuel</p>
	<p>Œuvres étudiées</p> <ul style="list-style-type: none"> - « The golden Marilyn » d'Andy Warhol (sérigraphie d'après une photo) - « Tomato soup cans » d'Andy Warhol (sérigraphie publicitaire) - « Supermarket Lady » de Duane Hanson (sculpture pop art hyperréaliste)
	<p>Compétences visées Compétence 5 : item 15 : être capable de porter un regard critique sur un fait, une œuvre. Item 14 : être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique</p>
Espagnol 1/	<p>Domaine artistique : <input checked="" type="checkbox"/> Arts du visuel</p>
	<p>Œuvres étudiées</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Demi-tasse géante » de Salvador Dali (œuvre picturale surréaliste)
	<p>Compétences visées Compétence 5 : item 4 : repères historiques et artistiques. Item 14 : être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique</p>